Finanziato dall'Unione europea
NextGenerationEU

Manzana
alla scoperta della chiesa di San Giorgio

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA
MISSIONE 1, COMPONENTE 3, MISURA 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale" - Investimento 2.2

1

2

3

4

1 Colline, strade, antiche devozioni
2 Formeniga: tra storia e bellezza
3 San Giorgio, un santo antico
4 Una piccola chiesa, una lunga storia

Progetto di Valorizzazione Culturale nell'ambito del progetto di restauro della chiesa di San Giorgio in Manzana.

Finanziato tramite Bando pubblico per la presentazione di proposte di intervento per il restauro e la valorizzazione del patrimonio architettonico e paesaggio rurale - da finanziare nell'ambito del PNRR [M1.C3 - Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale" - Investimento 2.2], approvato con DGR n. 390/2022 e DDR n. 95/2022, finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU e gestito dal Ministero della Cultura; Soggetto Attuatore Regione del Veneto/AVEPA ente strumentale, incaricato di fornire supporto tecnico alla Regione nella gestione amministrativa e contabile dell'Investimento 2.2".

MINISTERO DELLA CULTURA · Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA · REGIONE DEL VENETO

San Giorgio + Manzana

Patrimonio Diocesi di Vittorio Veneto · Parrocchie di San Pancrazio · Progetto grafico · Testi Silvia Bevilacqua

Finanziato dall'Unione europea
NextGenerationEU

Manzana
alla scoperta della chiesa di San Giorgio

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA
MISSIONE 1, COMPONENTE 3, MISURA 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale" - Investimento 2.2

6

7

8

5 Un ciclo del Duecento
6 Gli affreschi della metà del Trecento
7 Gli interventi del Quattrocento
8 La civiltà dell'affresco: una ricchezza tra i filari

CONTENUTI IN REALTA' AUMENTATA

1 – Scarica gratis l'app BAGS4DREAMS (B4D) o inquadra il Qr

2 – Inquadra le foto
3 – Scopri i contenuti nascosti

www.bags4dreams.com

Istruzioni per l'uso

Sulla mappa interattiva sono presenti le immagini fotografiche dei luoghi sacri coinvolti nel progetto di valorizzazione *"Manzana: alla scoperta della chiesa di San Giorgio"*.
Dopo aver scaricato l'app gratuita *bags4dreams* sullo smartphone o tablet, è possibile inquadrare ciascuna fotografia, che è un tag interattivo, per dare avvio a un video emozionale che racconta l'opera d'arte selezionata.
Un modo agile e pratico di avvicinarsi, anzi di immergersi, nell'opera partendo da un'immagine stampata. Lo stesso risultato si ottiene inquadrando dal vivo i soggetti presenti nella mappa: si potrà così scoprire il tesoro artistico che c'è all'interno. Saremo accompagnati in un viaggio di approfondimento continuo, con molteplici contenuti evocativi, visivi, narrativi e sonori capaci di tenere insieme il reale e il virtuale.
Grazie ai bottoni posti agli angoli, dall'applicazione si approda, in modo intuitivo e semplice, alla sezione dedicata nel portale *www.bags4dreams.com* che raccoglie i vari contenuti.

Il progetto di valorizzazione

Su una delle dorsali che collega la pianura veneta alle Prealpi trevigiane, immersa in un paesaggio vitivinicolo davvero unico, si incontra la chiesa di San Giorgio di Manzana. Un piccolo edificio, affiancato da un campanile romanico, che ha almeno mille anni ed è collocato in posizione rialzata rispetto ad una strada che ha un tracciato molto antico.
Ma è all'interno che scopriamo davvero la sua lunga storia. Le murature in pietra a vista sono qua e là intonacate per accogliere degli affreschi e nell'abside scopriamo ben tre cicli pittorici sovrapposti: il più recente è della metà del Quattrocento, il precedente si data alla metà del Trecento e il più antico risale alla fine del Duecento.
Sono interventi oggi frammentari, ma raccontano l'impegno delle comunità che qui si sono succedute nel rappresentare la propria fede su queste pareti. Una scoperta recente, un tassello importante nella lunga tradizione dell'affresco che è un carattere distintivo di questo territorio, una storia che dal Duecento arriva i giorni nostri.

MINISTERO DELLA CULTURA · Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA · REGIONE DEL VENETO

Patrimonio Diocesi di Vittorio Veneto · Parrocchie di San Pancrazio · Progetto grafico · Testi Silvia Bevilacqua

Made in Italy - Bagsdreams srl 2023 sistemi e piattaforme integrate di comunicazione - studio associato di architettura carnel e maeli, progetto grafico - Sintesi associazione culturale testi - Federico Campodall'Orto - video, diritti riservati